

# 吴志攀老师漫画

## --日本观察点滴(之二)--

吴志攀老师近期光临日本访学，期间将所见所闻用漫画形式记录下来，每天一张，图文并茂。吴老师观察敏锐，体会细腻，画风质朴，笔触传神，对我们长年生活在日本的校友也有很多启发。校友会将吴老师的画作收录供在日校友欣赏。吴老师还将继续每日观察与写画，我们也将继续收集并追加编辑以飨校友。

### 《吴志攀老师简介》

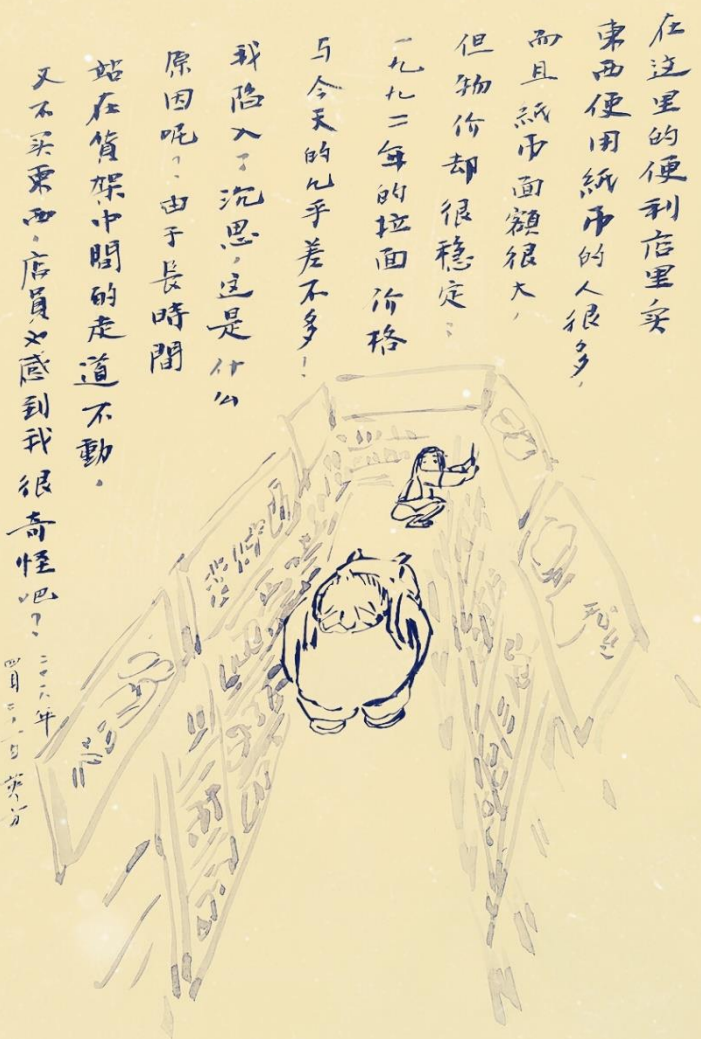
北京大学法学院教授、博士生导师。曾任北京大学常务副校长、中国法学会副会长、北京大学法律系主任、法学院院长、北京大学法律总顾问等职。兼任北京大学亚太研究院院长、北京大学金融法研究中心主任。

北京大学日本校友会  
2018年4月27日

在这里的便利店里买东西使用纸币的人很多，而且纸币面额很大，但物价却很稳定。一九九二年的拉面价格与今天的几乎差不多。我陷入了沉思，这是什么原因呢？由于长时间站在货架中间的走到不动，又不买东西，店员也感到我很奇怪吧！

二〇一八年四月二十一日

英方



在这这里的超市，我不买东西只观看当地人结账，从大钱包里拿出来都是千元万元的大钞，颇为壮观，没有手机支付，不少刷信用卡。啊哟，这么不喜新厌旧的观念是怎么修成的呢？我在收银台边观察了很久，竟没有人看我一眼，这也让我寂寞了好一会儿。

二〇一八年四月二十一日

英方



编者注：有校友问，吴老师的漫画里为啥总有一条小狗和一只小猫呢？

吴老师答曰，“因为家里养过，如今都已走了。但它们的灵气还伴随着我”。

在药妆店也可以买食品和饮料，结账时需要看地面上画的箭头，后面与第一位正在结账的顾客之间要保留出较大的空间，以方便其他人通过，没有在这个空白地带插队的人。北京话叫『加塞』。

二〇一八年四月二十三日

英方



对于正在学外语的我来说，翻译机应该也是一个好『老师』。于是买了一台广告上称全世界最先进的便携翻译机。周末，我请了几位外语是母语的年轻朋友帮忙测试这枚翻译利器。结果翻译出来的一半句子他们竟然不知所云！这可怎么办呢？

二〇一八年四月二十四日  
英方

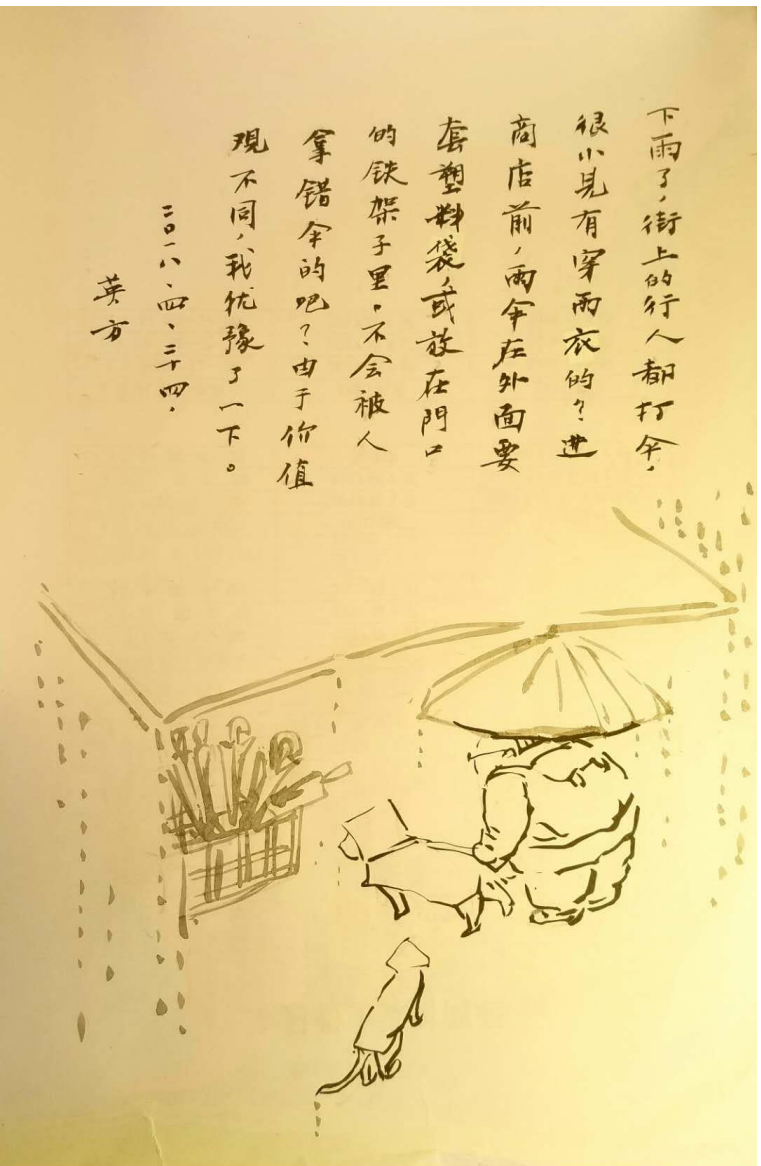
对于正在学外语的我来说，  
翻译机应该也是一个好『老师』。  
于是买了一台广告上称全  
世界最先进的便携翻  
译机。周末，我请了几位  
外语是母语的年轻朋友  
帮忙测试这枚翻译利器，  
结果翻译出来的一半句子他  
们竟然不知所云！这可怎么办  
呢？二〇一八年四月二十四日 英方





下雨了，街上的行人都打伞，很少见有穿雨衣的？进商店前，雨伞在外面要套塑料袋，或放在门口的铁架子里。不会被人拿错的吧？由于价值观不用，我犹豫了一下。

二〇一八年四月二十四日  
英方



昨天坐电车时跟一位五十多岁的人问路，后来就和他聊起来了。他已经七十二岁了。退休后帮助朋友的公司继续做工程师。我想起当地年轻人跟我说过的话，你看着像老人的人，他们的年龄一定都是八九十岁的啦！这里的七十岁以上的人一直在工作，所以他们不显老。

二〇一八年四月二十六日

英方

昨天坐電車時跟

一位五十多歲的人問

路，後來就和他聊起

來了。他已經七十二歲了。

退休後幫朋友的公

司繼續做工程師。我

想起當地年輕人跟我說過的

話：你看着像老人的人，他

們的年齡一定都是八九十歲的

啦！這裏的七十歲以上的人一直在

工作，所以他們不顯老。二〇一八·四·二十六日



昨天看校友书画展布展。那么多大幅人物画笔墨厚重，造型准确，看得我激动不已！本来应当不那么喜形于色，因为都是花甲往上的人了，怎么就跟小孩子似的绷不住呢？

二〇一八年四月二十七日

英方

